

٣٣٢
المغامرات المصورة
العملاق
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
الثمن
٣٠٠ ق.ل.



رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.



المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



ثمن العدد

البلد	الثمن
لبنان	٣٠٠ ق.ل.
سورية	٤٠٠ ق.س.
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
دبي، أبو ظبي	٥ دراهم
عدن، اليمن	٥ شلنات
الجزائر، تونس	٥ فرنكات
المغرب	٥ دراهم
ليبيا	٥٠٠ درهم
مسقط	٥٠٠ بيزة

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

البلد	الموزع
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

المطبوعات المصورة ش.م.ل
شارع الحمراء
مبنى مركز صباغ
بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت


لولو الصغيرة في:
الصفقة الرابحة
؟
؟
بوم بوم بوم بوم بوم


هل تسمعين قرع الطبول يا "هنا" ؟
كأن هنالك إحتفالاً !


لنتبيّن الأمر عن كثب !
ربما يقام إحتفال ...


الصبيان قد أنشأوا سيركاً !
لننضم إلى الإستعراض
بوم !
بوم !
سيرك بكيوم


بوم ! بوم !
أنتما أخرجا من الإستعراض !


بوم ! بانغ ! بوم !
ولكننا نريد الإنضمام إلى السيرك يا راجي !
لا ! لا ! لا !
لا نسمح بدخول الفتيات إلى سيركنا !


"طبوش"! إلتفت إلينا ...
سيرك اليوم


يمكنني أن أقوم بحركات مضحكة!
وأنا كذلك!


هل نستطيع الإنضمام إلى السيرك؟
لا!
كما قلت لكما!


سوف نجني أرباحا طائلة!
لا نريد أن نتقاسمها مع أحد!
أغربا عن وجهنا!

ليت هنالك طريقة لمشاهدة سيركهم دون حضوره!
سوف أمزق صورة "طبوش" في الحال!

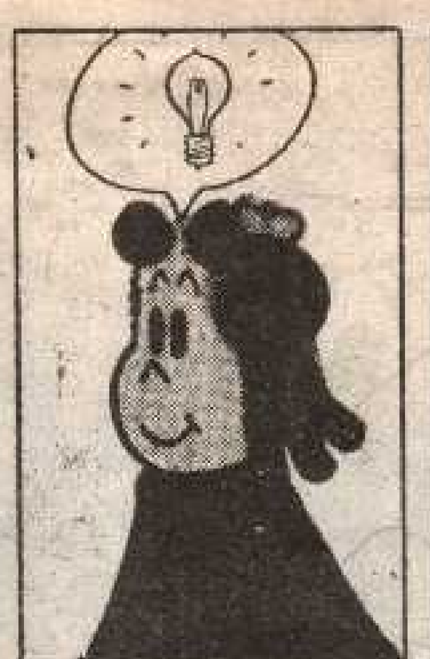

واء!
آمل أن تتمكن من ذلك!


واء!
حسنا، سأبلغها أنك اتصلت! إلى اللقاء!


ماذا هنالك يا "لولو"؟
لا شيء! من كان على الهاتف؟


إجتماع سيدات النادي يُعقد اليوم وقد إتصلت بكِ عدة أمهات يسألنك الإهتمام بأطفالهن خلال غيابهن!
عظيم!


ولكني أتساءل أيّ طفل ستختارين للإعتناء به ؟
وأنا كذلك !




سيدة "جمال".. أنا "لولو" يسرّني كثيراً أن أهتم بـ"سمير" بعد الظهر !


أنا "لولو" يا سيّدة "إيمان" ! سأهتم بالتوأمين اليوم !


حسناً يا سيّدة "ليلى" ! سوف أعتني بنسيبك الصغير خير عناية !


سأكون هنالك في تمام الثانية يا سيدة "سميرة" !


ولكنكِ اتصلتِ بهنّ جميعاً يا "لولو" !
أعرفُ ذلك ! هل هنالك أمهات أخريات يطلبنَ مربيّة ؟


"لولو" ! عزيزتي ! هل أنتِ بخير ؟ كيف يمكنكِ الإهتمام بكلّ هؤلاء الأطفال ؟
لا تهتمّي بالأمر يا أمّي ! والآن أين حصّالة نقودي ؟


لقد أحصيت الحضور عندنا ستة زبائن حتى الآن !
سوف نصبح أغنياء !
ها قد وصلت "لولو" ! لا شك أنها ستتوسّل إلينا حتى نسمح لها بالإشتراك !
سيرك


لا يا "لولو"!
لا!
لا؟
ماذا؟
لا يمكنك أن تشتركي في الإستعراض


لكنني لا أريد الإشتراك بل مشاهدة الإستعراض فقط!
غير مسموح أيضاً!
إهدأ! يا "راجي"
٢٥ قرشاً يا "لولو"!


هذا مبلغ كبير يا "طبوش"! هل تخفض السعر إذا جئت بمجموعة كبيرة؟
كم عدد الأشخاص؟


إثنا عشر بمن فيهم "هنا" وأنا!
إثنا عشر؟
لكننا لا نجيد ضرب ٢٥ بـ ١٢!


٢٥ زائد ٢٥ زائد ٢٥ يساوي ٧٥!
٧٥ ماذا؟
أضف إليها صفراً!


مستحيل يا "لولو"! لا يمكننا إستيعاب الرقم
عندي فكرة! ماذا لو أخذت ربع ليرة على كل فتى، ودخلنا "هنا" وأنا مجاناً!


لا بأس! تدخلون جميعكم مقابل عشرة أرباع! ولكن أين الأولاد؟
سأعود بهم بعد قليل!


رصّوا الصفوف الآن!
لقد نفذت وعدها!
ولكن، هل معها المال المطلوب؟


هاك عشرة أرباع!.. عدها!
باشروا الإستعراض!
إلى أماكنكم جميعاً!


وبعدها..
هل إستمتعتم بالإستعراض يا أولاد ؟
بووم ! بووم !
أجل !
طبعاً !


لقد كان عرضاً موفقاً يا "هنا". ألم يكن كذلك ؟
أجل .. مدهش !


لقد إصطحبتنا "لولو" إلى سيرك "طبوش" يا أمي !
في هذه الحال ، يجب أن أدفعَ لكِ علاوة يا "لولو" !
شكراً ياسيدة "إيمان" !


سيرك ؟ يجب أن أدفعَ لكِ المزيد إذاً !
شكراً !

لقد حافظتِ عليها جيداً يا عزيزتي ! هاكِ أجرتك واحتفظي بالباقي !
شكراً ياسيّدة "سميرة" !


"هنا" ! ألم نقضِ وقتاً ممتعاً ؟
ها قد وصل الصبيان !


"لولو" ! لقد إنتهينا من عدّ الفلوس لتوّنا ! جمعنا خمس ليرات ونصف عظيم ! أليس كذلك ؟


لا بأس ! نحن بقيَ معنا عشر ليرات تقريباً بعد أن سددنا ثمن التذاكر طبعاً !


وأنتم ياصبيان تولّيتم تسلية الأطفال عنا !
هذا ليس بعدل ! الفتيات يتفوّقن علينا دائماً !
النهاية


لولو الصغيرة في :
حيلة الأستاذ أمين
إسمع يا أستاذ "أمين" ! إذا لم تقبض على تلميذ فار اليوم ، سوف نستبدلك !
حسناً يا سيدي المدير !


أمسكت بك !
آه !


لقد قبضت على تلميذ فار يا سيدي !
النجدة يا آنسة "فاتن" !
دعه يا أستاذ "أمين" ! أنا سمحت "لطبوش" أن يغادر قاعة الدرس ليشرب !


من الصعب جداً أن أقبض على التلاميذ الفارين لأنهم يعرفونني كلهم ولا أستطيع أن أقترب منهم !


ليتني أستطيع الإقتراب كفاية لأنقض عليهم !

؟
بيع ملابس وأردية


وجدتها ! أعتقد أنني وجدت الطريقة التي تمكنني من الإقتراب من هؤلاء الفارين
نبيع كل شيء


والآن أبدو كفتى ضخم !! سيعتقد التلامذة الفارون أنني واحد منهم !
بيع ملابس وأردية


لقد تذكرت شيئاً يا أحبابي
نسيت أن أرفع الغطاء عن قفص ببغائي هذا الصباح .. سوف يكون في أقصى حالات الغضب هذا المساء !


هل يتطوع أحدكم للذهاب إلى منزلي ورفع الغطاء عن قفص الببغاء ؟
أنا يا آنسة "فاتن" !
أنا !
أنا !
أنا !
أنا !


"لولو" ! ألا ترغبين في الذهاب ؟
بلى يا آنسة "فاتن" .. شكراً لأنك اخترتني !


ها هو مفتاح الباب !
شكراً يا آنسة "فاتن" !


كنت واثقة أن اختيارها سيقع عليّ إذا كنت الوحيدة التي لم تتطوع للذهاب !


وأخيراً ! تلميذة هاربة بعد طول إنتظار
يا له من فتى صغير ضخم !


سأتظاهر أنني أبحث عن شيء بين الأعشاب ! وعندما تقترب أكثر سأنقض عليها !
إنه أضخم فتى صغير رأيته في حياتي !


إنك أضخم فتى صغير رأيته ، أيها الفتى !
هذا لأنني آكل كل ما تقدمه إليّ أمي ! هلا ساعدتني في التفتيش على شيء ضيعته بين الأعشاب ؟


طبعاً ! ماذا ضيعت ؟
غ ... غليوني !









مهلاً!
آه!
آه-آه
آه-آه!
الأمر سهل للغاية!










ها أنا قادم
بسرعة!


إلى مكتب المدير! ترالالا..


أنا ربحت
؟؟؟ ؟؟؟


الدلو بدون قاع! لقد زحفت عبره واختبأتُ
بين الشجيرات!


كنت واثقة أنك
ستخلص النطر لايمكننا
أن نثق بالصبيان!
مهلاً أيتها الفتاة!


أنظري! أراهن أنك لا تستطيعين أن تدوري
حول نفسك بهذه السرعة!..
بل أدور أسرع
بكثير!


ما رأيك؟
عظيم.. سوف تصاب بدوار يفقدها
توازنها، وعندها سأنقض عليها!

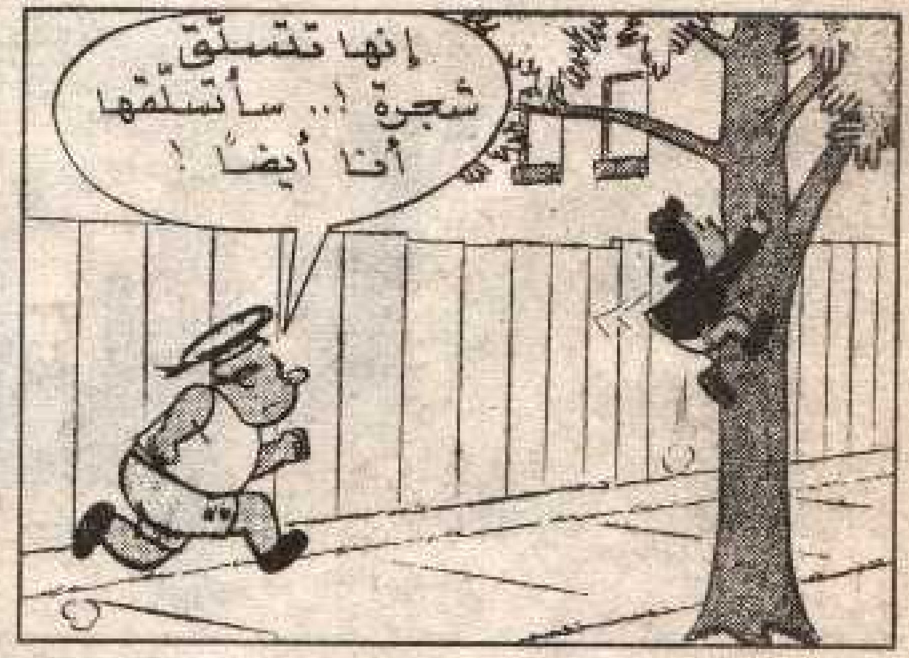

تقول أمي أنني
بلبل بشري!

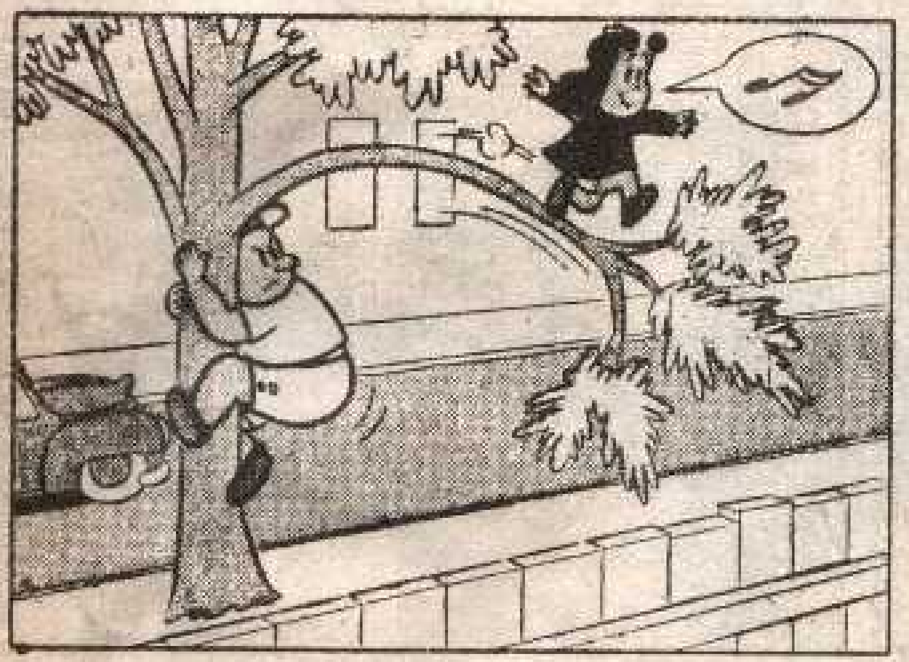

طاخ!
ماهذا ؟ هل أصبت بدوار وسقطت أرضاً؟!


إذا واظبتَ على السقوط على ذقنك بهذه الطريقة، عندما تكبر لن يكون لك ذقن!
الوداع!
أنتظري!

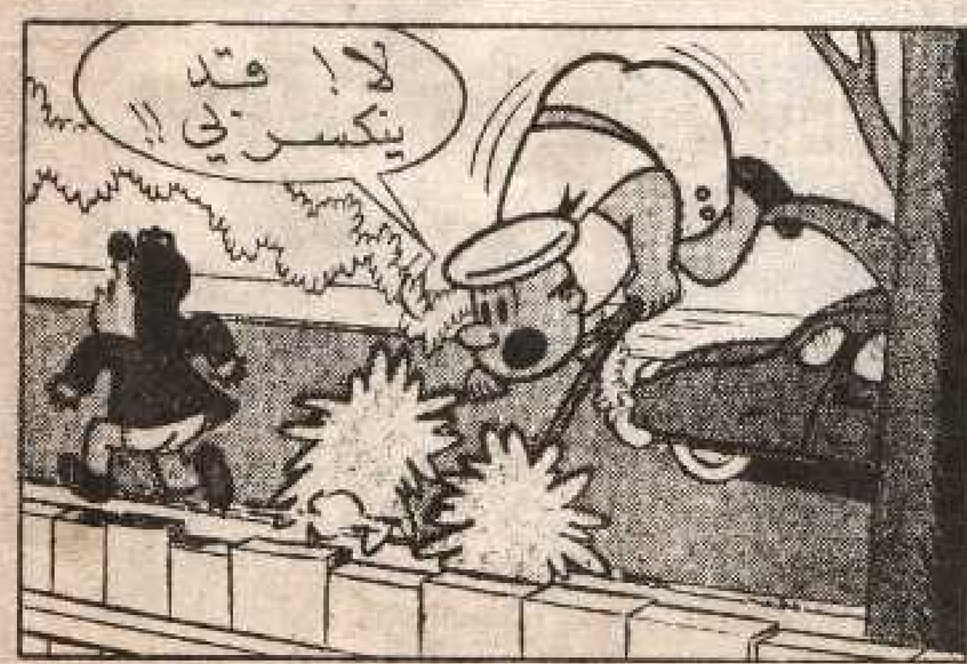

لنلعب بالقيطة! أركضي.. سأحاول أن أمسك بكِ!
حسناً!


سوف أركض باتجاه منزل الآنسة "فاتن"!
سألحق بها وأنقض عليها!


إنها تتسلق شجرة!.. سأتسلقها أنا أيضاً!




أعتقد أن باستطاعتي أن أزحف على هذا الغصن!


لا! قد ينكسر بي!!


النجدة! النجدة!


إنني أراقبك منذ فترة!
أنا الأستاذ "أمين".. ساعدني أرجوك!


سوف أشد بالضغط إلى أسفل
لا بأس.. لقد نجوت!


ياي!
؟


سأعود لمساعدتك في وقت لاحق!
عد الآن!


عظيم! إنها تدخل هذا المنزل! لقد وقعت في الفخ!


مرحباً يا "بغبغ"!
وأخيراً!


سوف أطوي الغطاء!.. لا.. لقد سقط من يدي!
ماهذا؟ فتى من العيار الثقيل؟


أمسكتُ بك!
أوك!


آخ! أنفي!
سيعلمكَ هذا ألا تزج أنفكَ في قفص ببغاء!


دعيه يتركني!
يعتقد ببغ أن أنفك قطعة حلوى!!


آخ! آخ!
يا إلهي!
آنسة "فاتن".. هلا سمحت أن تأمري ببغ بترك أنف هذا الفتى الصغير؟


ببغ! أنت طائر شرير!
أوك!
"أمين"! أنت فتى طائش!
آه! الشرطي!


أنا قادم!


حسنا! يمكنك أن تقفز الآن!




النجدة! النجدة! ساعدوني!

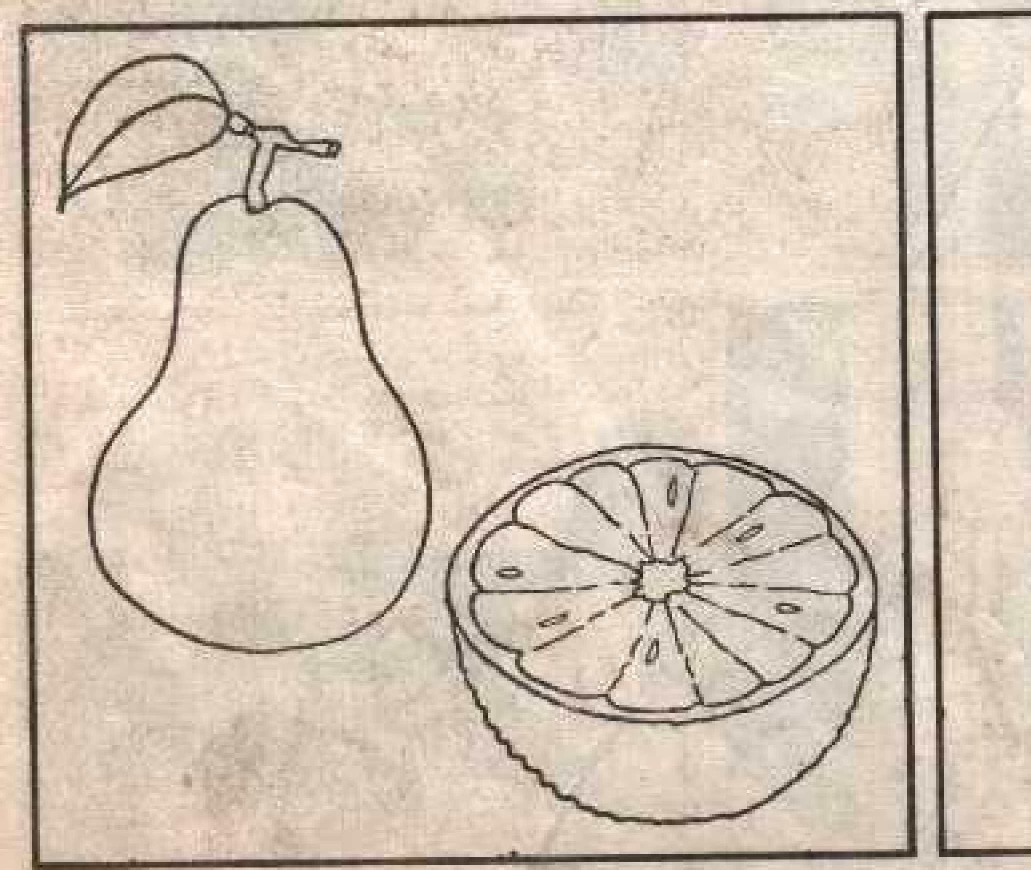
نتائج مسابقة تشكلتس

نظراً إلى أن إجاباتكم عن مسابقة تشكلتس ما زالت تردنا بأعداد كثيرة، وبغية اتاحة الفرصة لمزيد من قرّائنا الأعزاء بالاشتراك فيها، قرّرنا تمديد مدّة المسابقة ٣ أسابيع أخرى.

سارعوا إلى إرسال إجاباتكم وكونوا من الرابحين.

ترقّبوا النتائج في عدد لولو العملاق رقم ٣٣٦
وسوبرمان العملاق رقم ٣٣٧

أنقل الرسمين ثم لوّنهما !





طبوش
منوّم مغنطيسي
أعتقد أنني أصبحت مطّلعاً على كلّ فنون التنويم المغنطيسي !



عظيم ! والآن يجب أن أسرع إلى تنويم "سامية" !
وأجعلها تراني الفتى الأكثر وسامة في العالم ... فتقع في هواي !



يجب أن أتدرّب أولاً على شخص آخر حتى أتأكد أنني سأنجح !



لقد جاء في كتاب التنويم أن ضعفاء العقول ينوّمون بسهولة ! لكنني سأتدرّب على شخص خارق الذكاء إمن هو الشخص الذكي الذي أعرفه ؟



إنك تحت سيطرتي.. أنت فرّوج.. أنت فرّوج فرّوج !



لا جدوى ! كان يجب أن أعرف أنني أذكى من أن أنوّم !



إنني جائع! سأتناول وجبة خفيفة وأقصد منزل "سامية" !





علف للدجاج بالطبع !
















إنكَ قبيحٌ كالفزّاعة!
"هدى"! أنت تحت سيطرتي.. تحت سيطرتي ... تحت سيطرتي!


والآن يا هدى، ردّدي من بعدي! "طبوش".. أنت أجملُ شابٍ في العالم!
"طبوش".. أنت.. أجملُ شاب.. في..


"طبوش"!


هل لي أن أحصلَ على توقيعكَ؟
ياي!


"طبوش"! أُريد توقيعك!..
في مناسبة أخرى يا "هدى"!


أجل، إن تنويمَ "سامية" أصبحَ أمراً مضموناً!
طاق طاق


أُمي! إفتحي البابَ من فضلك قد يكون "طبوش" ولا أريدُ أن أقابلَه!
طاق طاق


"طبوش"! أنا آسفة، لكن "سامية" لا تريد أن يزعجها أحدٌ!
لا أريد إزعاجها إنما مقابلتها!


إلى اللقاء يا "طبوش"!
مهلاً يا سيدتي! أنت تحت سيطرتي.. تحت سيطرتي.. تحت سيطرتي!


والآن ردّدي من بعدي! "طبوش" أنت أجمل شاب في العالم!
"طبوش".. أنت .. أجمل .. شاب .. في العالم!


"سامية"، لا أفهم لماذا تتهربين من "طبوش"! إنه وسيم جداً!
ماذا؟ هل أنتِ بخير يا أمّاه؟


مرحباً "سامية"!
أمي! لقد سمحتِ له بالدخول!!


أنت تحت سيطرتي يا "سامية"، تحت سيطرتي!
أخرج! أخرج!
لكنه وسيم جداً يا عزيزتي!


وابقَ في الخارج!
أوف!
هلا منحتني توقيعك يا "طبوش"؟


طراف
لم تعطني فرصة!


سأحاول مرة أخرى!
طاق! طاق! طاق!


أبي! هلا بلّغت "طبوش" ألا يقرع بابنا مرة أخرى!
طاق!
سوف أرسله إلى مكان لن يستطيع العودة منه!


والآن، إسمعني جيداً!
أنت تحت سيطرتي! أنت تحت سيطرتي!


ردد من بعدي!.. "طبوش".. أنت أجملُ شاب في العالم!
"طبوش" أنت... أجملُ... شاب.. في العالم!


إن "طبوش" شاب وسيم جداً!
أنت أيضاً يا أبي!؟


أنت تحت سيطرتي يا "سامية".. تحت سيطرتي


والآن.. رددي من بعدي... "طبوش"، أنت أجملُ شاب في العالم!
"طبوش".. أنت...


أبشع فتى في العالم!
طاخ
طاخ
آه!
آخ!


أريد توقيعكَ يا "طبوش"!
آخ!
إبقَ في الخارج!


حسناً يا "سامية"! أعتقد أنني لا أستطيع تنويمكِ.. إنما أعرف كيف أنتقم منكِ!


طاق! طاق! طاق!
أمي! أبي! لقد عاد!
ولكن ...


طاق! طاق! طاق!
للمرّة الأخيرة بلّغاه أن يبتعد عني!


"طبوش" .. هلا سمحت ...
أنتما تحت سيطرتي أليس كذلك؟


أجل .. نحن تحت سيطرتك!
إصفعا "سامية" بقوّة!.. إصفعا "سامية" بقوّة!


عظيم .. كل شيء على ما يرام!
قد يقتنع كلّ الناس أن "طبوش" وسيم ...


لكن أمره لا يهمّني إطلاقاً!
تاك!


أنت! ماذا تفعل هنا؟
إنه هنا من جديد!


يا إلهي! كيف اكتشفت "سامية" طريقة إيقاظ الناس من نومهم؟
إيّاك أن تعود إلى هنا!
"طبوش".. أرجوك.. أريد توقيعك!

تسلية للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

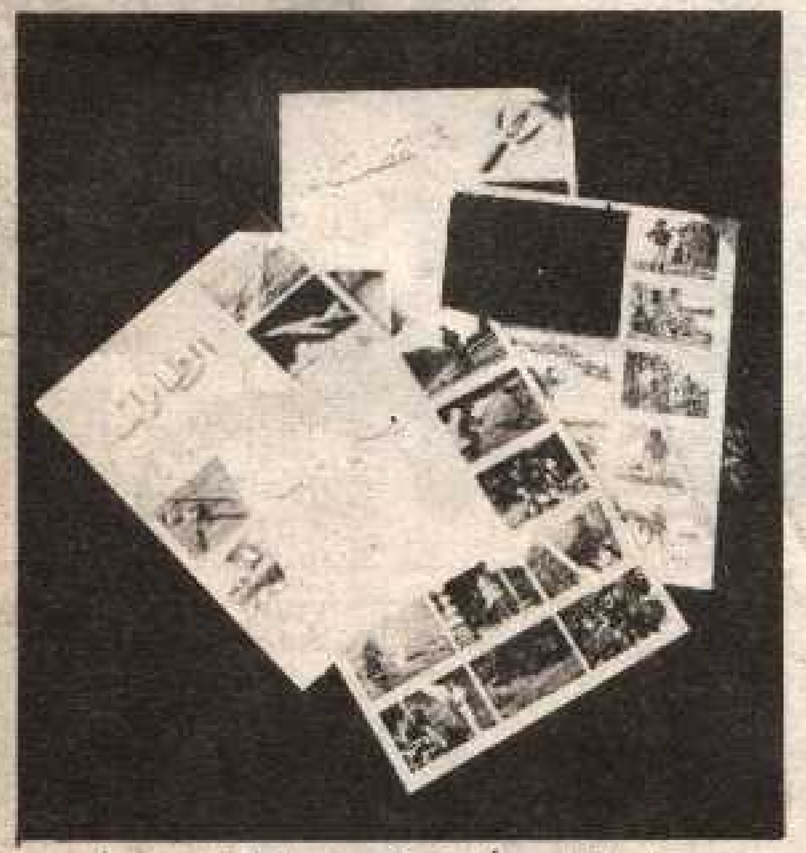
أشعار للصغار

جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية للصفوف الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في الفضاء، دايفي كروكيت المغامر الشهير، ودايفي كروكيت الذي لا يُقهر. هدفها الاستفادة مما تحويه من حقائق علمية وتسلية الناشئة عن طريق لصق الطوابع الملوّنة على الصفحات المطابقة ومن ثمّ تلوين الرسوم المشابهة لها.

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوّى والمثقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر ومضمومة في غلاف من البلاستيك.



المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مركز صباغ - شارع الحمراء - بيروت
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤٦٠/١١/١٢ - ٢٧/ ٢٤٣٢٢٦
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

أصدقاء لولو



نبيلة محمد مالك
باكستانية ، سنة واحدة



رامز جرجس عطا الله
مصري ، ٧ سنوات



رانية داغر
لبنانية ، ٨ سنوات



منصور داغر
لبناني ، ١٠ سنوات



بدري جريديني
سوري ، ١٢ سنة



نبيل محمد ثابت
يمني ، ١٤ سنة



أنطوان نصير
لبناني ، ١٥ سنة



محمد حسين معجم
يمني ، ١٥ سنة



صالح عتيق جبران
يمني ، ١٥ سنة



جمال عبد الباري القدسي

يمني ، ١٩ سنة



فادي ضناوي

لبناني ، ٢١ سنة

ركن التعارف لهواة المراسلة

علي جمعة ابراهيم ، ص.ب ٩٦٤، الدوحة ، قطر . (١٦ سنة - الهواية : السباحة وصيد السمك)

الآنسة ماريان جرجس عطا الله ، القطاع الصحي بالطارف ، ولاية عنابة ، الجزائر . (١٠ سنوات - الهواية : جمع وتبديل الطوابع)

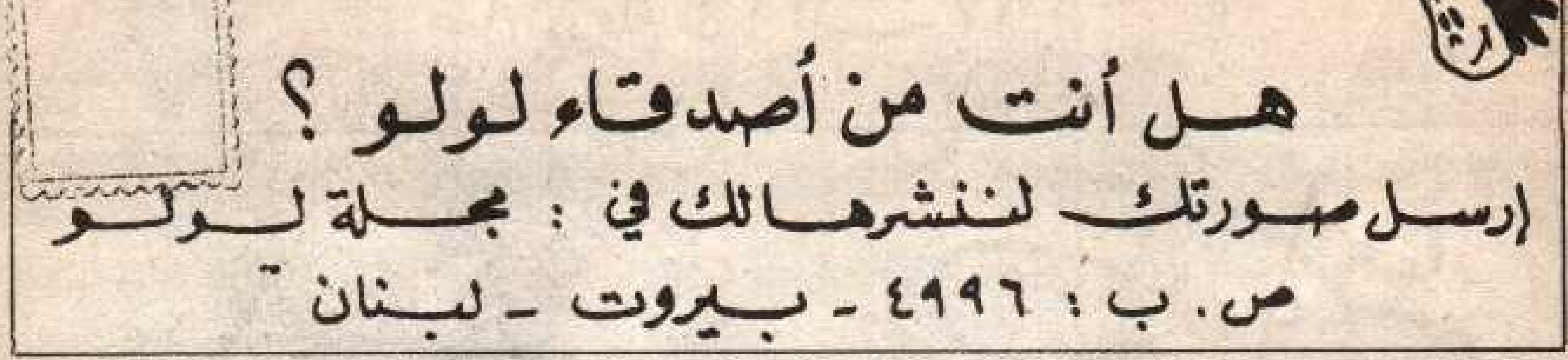
الآنسة جوزفين أصفر ، ملك الدكتور مقر ، شارع الفردوس ، سد البوشرية ، لبنان . (١٤ سنة - الهواية : السباحة ، التزلج ، ركوب الخيل ، السفر والسياحة)

عبد الدائم محمد عبد الدب ، ص.ب ٦٢١٥ ، تعز ، الجمهورية العربية اليمنيّة . (١٤ سنة - الهواية : جمع الطوابع ، كرة القدم ، مراسلة الجنسين)

حسام محمد سعيد عرفة ، ص.ب ١١١ ، ضاحية اليرموك لاسكان المهندسين ، صويلح ، الاردن . (١٣سنة - الهواية : كرة القدم والمراسلة)

جهاد الطبعوني ، قرب مؤسسة الطبعوني ، تعلبايا ، البقاع ، لبنان . (١٣ سنة - الهواية : المراسلة ، قراءة مجلة لولو الصغيرة ومجلة العملاق وباك روجرز ، ركوب الخيل)

زياد جبر جبر ، قرب صيدلية الشعب ، تعلبايا ، البقاع ، لبنان. (١٢ سنة - الهواية : المراسلة ، ركوب الخيل وقراءة مجلات العملاق وخاصة لولو الصغيرة)



هل أنت من أصدقاء لولو ؟

أرسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو

ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية : ______________________

السن : ______________________

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ______________ السن ________

العنوان ______________________

____

الهواية ______________________

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة

ماذا حضّرت لولو للعشاء ؟

صل الأرقام من ١ الى ٢٧




طبوش و وقت النوم
أف! علينا أن ننام كل يوم بعد الظهر!
كأننا أطفال!
هيّا يا شباب إلى النوم!


كلّ في سريره يا سيّدي!!
يجب أن ينام كلّ منكم قليلاً!!

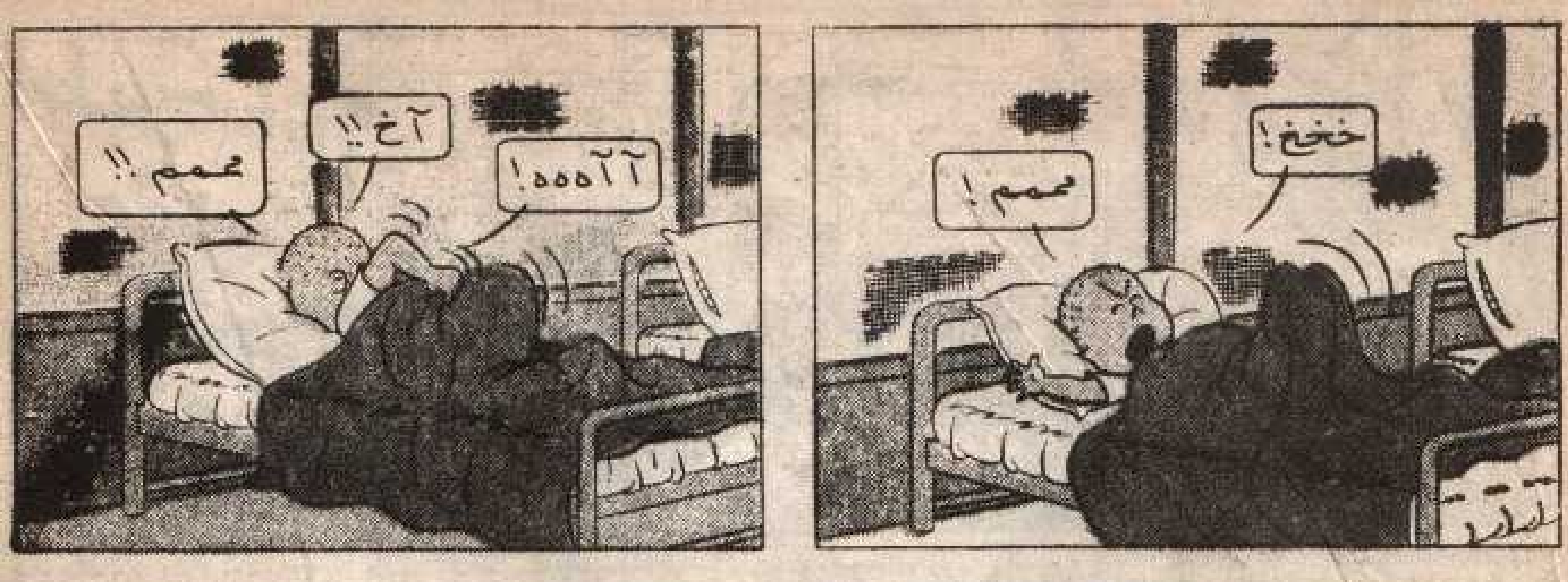

حاضر!
ولا أريد أن أسمع صوتاً أو أيّ شيء آخر!!

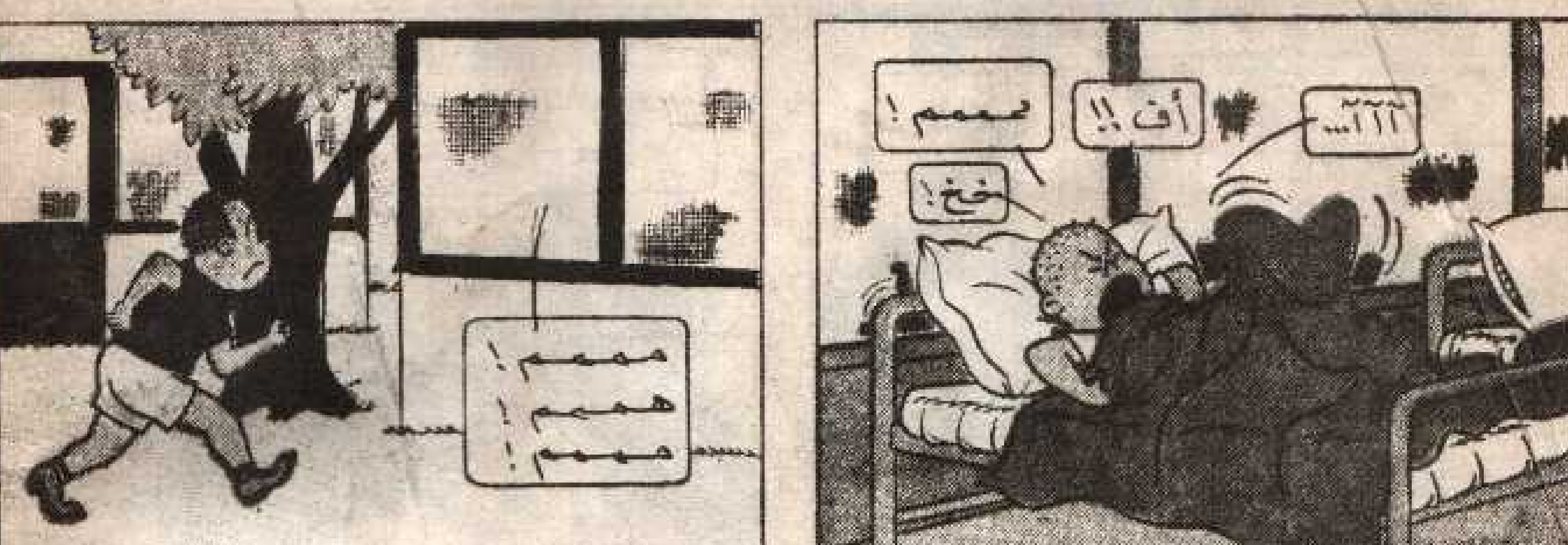

«راجي»! نم أنت الآخر!!
همم... على «طبوش» أن ينظف الساحة لأنه تكلّم أمس وقت النوم!!


وبما أن «طبوش» لن يستعمل سريره سأستعمله كي لا أخرّب سريري!!


سأنام نوماً هنيئاً وأرتاح في سرير «طبوش»!!


سيرتّب «طبوش» سريره بعد أن ينظف الساحة... و...
خخخ! خخخ!


خخخ!
ممم!
آآههه!
آخ!!
ممم!!


آآآ...
أف!!
مممم!
خخخ!
مممم!
هممم!
هممم!


ماذا أصابني في هذا السرير؟
لقد أنذرتك يا راجي ألا تقول كلمة واحدة!
بما أنك لن تنام هيا نظف الساحة بسرعة!
هذه آخر مرة أنام في سريرك يا سيد طبوش!
؟؟؟


أتعلم لماذا أحدثت هذه الضجة في نومي؟ لأن سريرك ملئ بفتات الخبز والكعك!
هذه بقايا ما أكلته ليلة البارحة فقاصصني المدير!!
النهاية

لولو الصغيرة











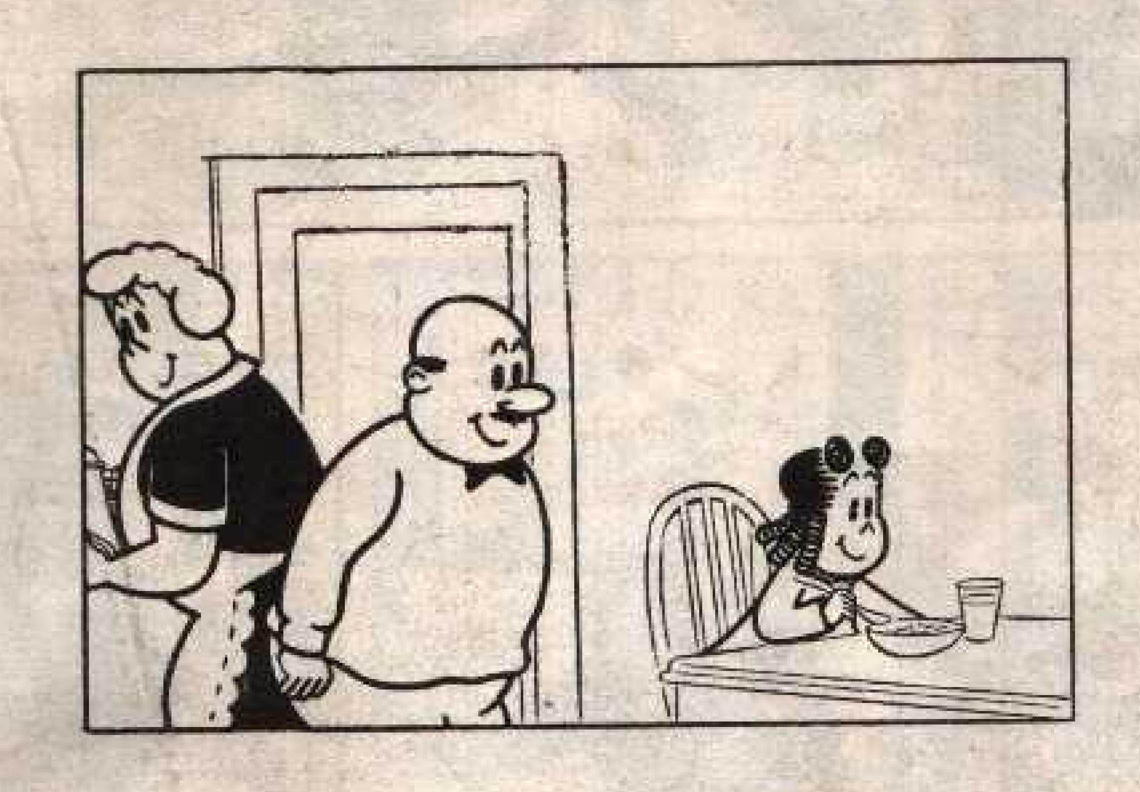




لوّن الصورة

أحجيَة

إعداد راغدة حدّاد



الحرف الأول ليس في	يم	بل في	أمي	
الحرف الثاني في	الفرح	وليس في	أحفر	
الحرف الثالث ليس في	يولد	بل في	و الدي	
الحرف الرابع في	الوحدة	وليس في	و احدة	
الحرف الخامس ليس في	طير	بل في	طريف	
الحرف السادس في	الخفة	وليس في	الفخ	

الحل صفحة ٤٨


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش


هو هو هو هي...
؟
هو هو هي هي !


ماهذا الصوت ياهنا ؟
هذه سامية !


ماذا تفعل ؟
إنها تقرأ رسالة وصلتها من تبريز !


يظهر أنها فرحة جداً ! أنظري إليها !!
ها ! ها ! ها !


حان وقت السباق يا بنات ! هيّا إلى الشاطئ !


كل اثنين في قارب ! والجائزة الكبيرة تنتظر الأولى !
ماذا حدث لهنا ؟
ياي !
ممم !


هنا ! أين كنت ؟
لن أذهب معك يا لولو !!


يجب أن أكون مع سامية في القارب !
لا بأس ياهنا ! إذا ربحت أعطيتك نصف الجائزة !


وإذا ربحت أنت أعطيتني نصف الجائزة !
سامية كسولة جداً ! سأنتهي بأن أجذف لوحدي !


أقنعيها أو لا يا هنا !
تحدثت معها كثيراً وصرخت ولكنها لا تفهم ولا تسمع !


ولماذا أتعب نفسي من أجل جائزة سخيفة؟
أرجوكِ يا سامية أن تساعديني !!


ليس في العالم ما يجعلني أتحرك !
سنرى !!


عندي رسالة وعليها إسمك وعنوانك !!


رسالة؟
هه ! سألصقها هنا !!


أعطيني الرسالة !
أنظرنَ يا بنات ! عندي رسالة لذيذة جداً لسامية !


من يسبق يقرأ الرسالة !
أريد أن أرى تلك الرسالة !!
لا !
أنا !


أعطيني الرسالة! إنها لي !!
ها! ها! ها!


أنتِ أخذتِ الرسالة من تحت الوسادة !
صحيح؟


سآخذها بالقوة !
إنتبهي يا ست سامية ! القارب يكاد يغرق !


ياي !
ألم أقل لك؟


آي!
"ساميه" لحقتنا "لولو" لتقرأ الرسالة!


ياي!
"لولو"! خذيها!


لن تحصل "لولو" عليها!!


ها هنّ البنات!
أنظري إلى القارب الأول كأنه طائرة!


أظن أنها لن تحصل على الرسالة الآن!
"ساميه" أنتِ مسرعة جداً.. إنتبهي!!

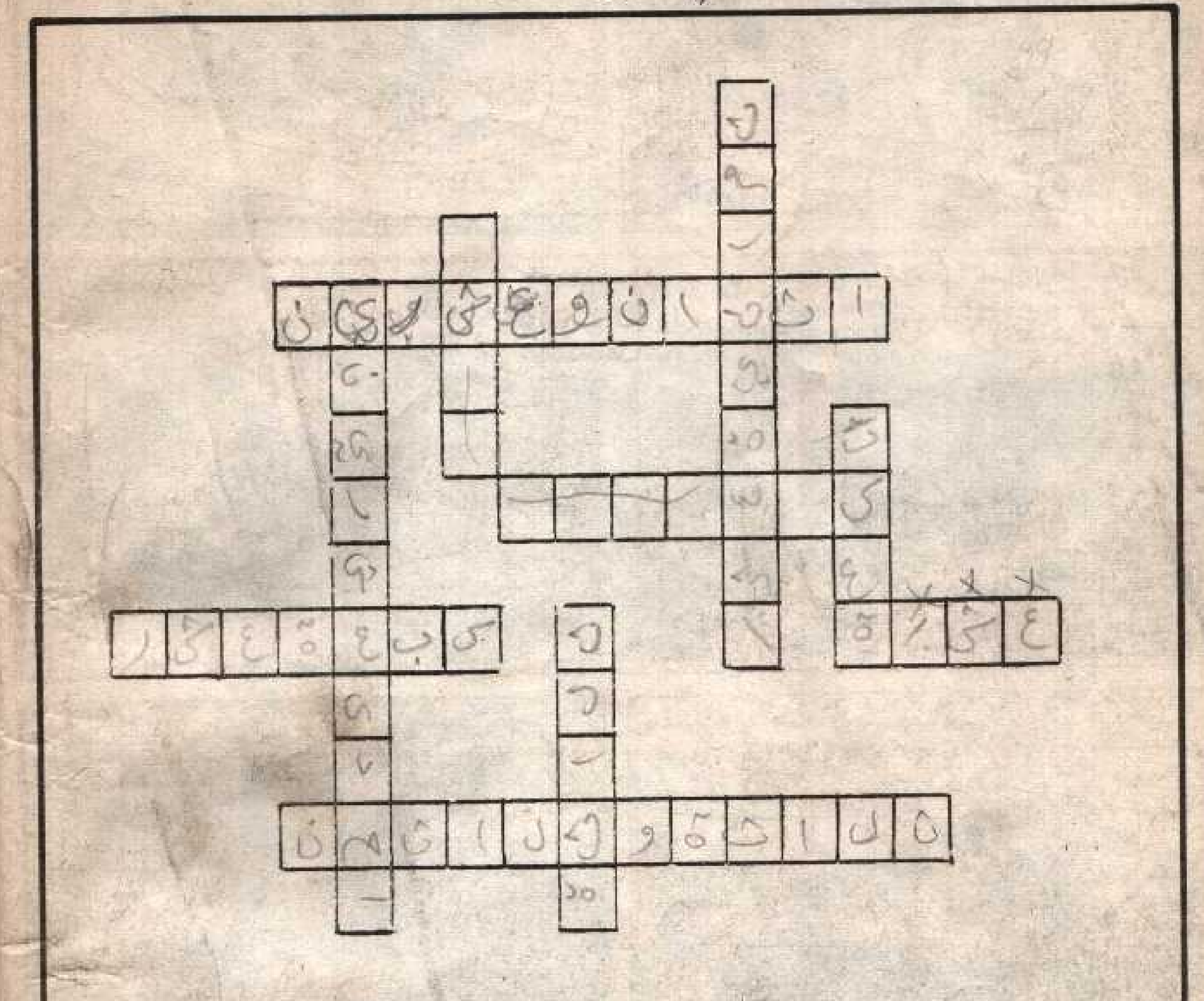

آخ!
ون!


ياسلام يا "هَنا"! أنتِ أول من وصل الشاطئ! لكن أرجوك ألا تتصرفي كأنك "كريستوف كولومبوس"!
هاهي رسالة "برير"!


أين الرسالة؟
أنتِ... أنتِ!
ماذا حدث؟
؟
لنقرأها!
ها! ها! ها!
النهاية

إطرح وأكتب النتائج بالأحرف

إعداد راغدة حداد



١٤ – ٤ =

٢٢ – ٥ =

١٧ – ٨ =

٢٩ – ١١ =

٢٩ – ٧ =

٧ – ٤ =

١٠ – ٥ =

٣٠ – ٩ =

٣٩ – ٦ =

٢٦ – ٧ =

الحل صفحة ٤٨

الساحرة والولد الفزّاعة














كانت "سحرية" تشعر بالوحدة وتريد صديقاً تلعب معه ... فجأة فكرت بحيلة ...
اسمحي لي ياعمتي بالخروج قليلاً لأرى إذا كانت الشمس قد غابت !
أخبريني إن كان الطقس ممطراً لأخرج معك !
ككككل ! كككككل !


وطرحت "سحرية" للولد الفزّاعة ...
تعالَ أيها الولد لنلعب !
لا أستطيع لأني وعدت عمتك بالبقاء هنا !!


ولكن "سحرية" كانت قد قررت أن تلعب معه ربما كان ذلك صعباً ...
سأجبره بالعصا السحريّة على النزول !!


وفجأة وجد الصبيّ نفسه تحت سيطرة "سحرية" الصغيرة
نتشو توشو ! أيها الولد ... آمرك باللعب معي !!
ياي ! أشعر شعوراً غريباً !! أنا ... أنا عبدك المطيع ياسحرية !!


ها ! ها ! تعالَ ! لنذهب إلى الغابة ونصطاد السمك


ولحق الصبيّ المسكين سحرية إلى الغابة ...
وجدت بحيرة مملوءة بالسمك !!


وبعد قليل وصلا إلى البحيرة المحلوءة بالسمك ...
كـكـكل! كـكـكل! أنظر إلى هذا السمك
ولكن كيف نصطاد وليس لدينا صنارة؟


الصيد بالصنارة عادة قديمة! لكن يجب أن نأتي بسلة !!


فاستعملت "سحرية" عصاها السحرية وأحضرت سلة!
ها هي السلة الكبيرة!
ولكن كيف يمكننا وضع السمك في السلة؟


أرادت "سحرية" أن تعمل عملاً عظيماً لتتباهى أمام الصبي فحركت عصاها مرة أخرى ...
بتو ولسو!


وفجأة أخذ السمك يقفز من البحيرة إلى السلة... مئات من الأسماك ...
وهكذا نضع السمك في السلة !!
يا سلام!


وكانت الساحرة العجوز في أثرهما... وحين شاهدت ما فعلت "سحرية" غضبت غضباً شديداً...
سأعلمهما كيف يعصيان أمري !!


وحركت الساحرة عصاها السحرية لتطلق كلمتها السحرية..
كككككل! كككككل يجب أن تعلم "سحرية" أن سحري أقوى من سحرها!!


وهكذا عاد السمك من السلة إلى البحيرة...
ما هذا!؟ يجب أن يطيعني السمك!!


تعجبت "سحرية" لما حدث ولكن حين التفتت وجدت الساحرة العجوز...
ياي! عمتي الساحرة!
قلت لك أن تتركي الصبي في الحديقة! حين أعود إلى البيت سأعاقبك!


غضبت الساحرة وسحبت "سحرية" معها ونسيت الصبي الصغير...
تعالي معي يا شيطانة!
آي!!


وكان الولد يتمنى أن يتعلم السحر أيضاً...
سأحاول أن أستعمل العصا بنفسي!!


بستو! فلسو!


فجأة اختفت البحيرة...
ياي! ماذا حدث؟


خاف الولد الفزّاعة ممّا حدث فعاد راكضاً إلى حديقة الساحرة...
ففففف... سأرجع إلى حيث كنت وأطيع الساحرة !!


وفي اليوم التالي جاءت "سحريّة" لتزور الولد...
ها هي عصاكِ !
شكراً.. آسفة لما حدث ولكن سحر عمّتي أقوى مني !

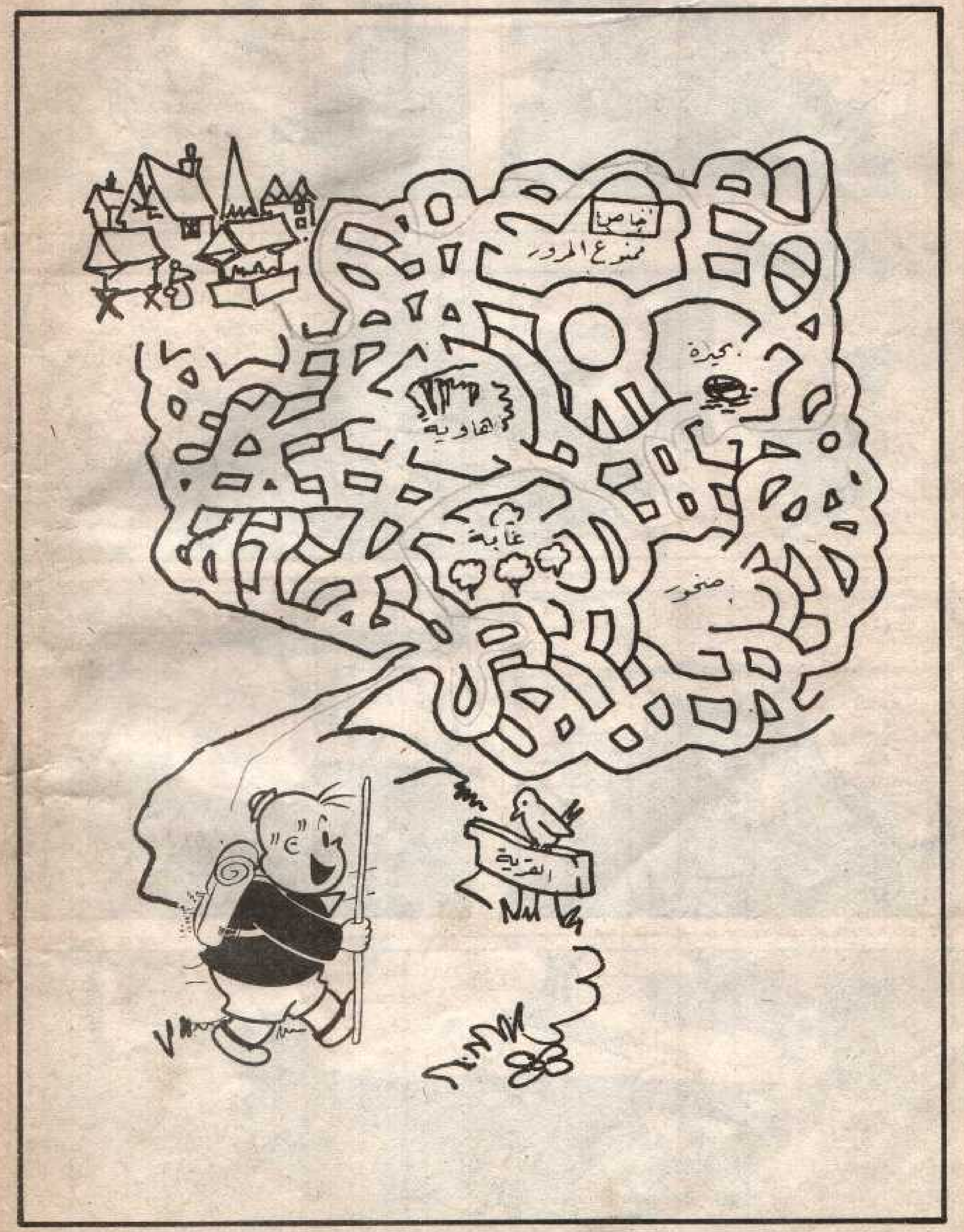

بينما هما يتحدّثان شاهدا سحابة سوداء في السماء...
أنظر إلى هذه السحابة ! إن عاصفة هوجاء قادمة ! هي! هي ! ككككك !
إن شكل هذه السحابة مألوف ! أليس كذلك ؟


وفجأة بدأت تمطر سمكاً...
أيتها العجوز ! إذاً لقد ارتفعت إلى السماء وأصبحتِ سحابة !!
جلّة ! بلّة ! حضّرت السلّة !


وبعد أن انتهت العاصفة وزال السحاب جاءت الساحرة لترى ما حدث...
قلت لك لا تذهب لتصطاد ! من أين هذا السمك ؟
لم يترك مكانه يا عمّتي ! ولكن السمك أتى إليه مع العاصفة


عظيم... سنأكل اليوم سمكاً مشوياً !!
عظيم جداً !!

إذهب مع طبوش الى القرية




طبوش
أشكرك يا "سامية" لأنك وافقتِ على مرافقتي إلى الشاطئ!
لم أجد شيئاً أفضل أقوم به!!


لن تندمي على حضورك معي يا سامية سنقضي وقتاً ممتعاً!
لنضيع أمتعتنا هنا يا "طبوش"!!


سنبني قصوراً من الرمال وننسبح ونتركض و—
وأين يأتي دور الطعام؟


ونأكل أيضاً! أحضرت معي ثمن الغذاء! عندما نجوع نشتري سندويشات!!
أين المال؟


هنا في جيبة داخلية!!
أنا جائعة الآن!!


وأنا أيضاً.. ولكن يجب أن نسبح أولاً!!
يا "طبوش"! من المفروض أن تطعمني قبل كل شيء!!


طبعاً يا "سامية"!.. ولكن لنسبح قليلاً!
أف!!


لا أريدك أن تصابي بألم في معدتك أو—
يه! "برببر"!!

ربما أنت على حق يا "سامية"! لنذهب ونأكل !!
ياي! هذا "بربر"!

لماذا جاء اليوم؟
مرحبًا يا "بربر"!
أهلًا "بسامية"!



لنذهب يا "سامية" هيّا بنا !!
يبدو الماء منعشًا جدًا خاصة وأنت تسبح !!
من الممتع جدًا السباحة في الموج !!











رافقيني ياسامية!
أف يا "طبوش"! أنت دائماً تحب الظهور!
سأنتظر موجة كبيرة وأريك كيف يكون القفز يا عزيزتي!!
سننتظر طويلاً إذا كنت تترقب موجة أكبر منك يا "طبوش"!
ها قد جاءت! أنظري يا "سامية"!
طيب! أسرع!!
أنظري! أنظري! اهعع!
كانت موجة كبيرة جداً!!
يه! أين طبوش؟
ياي! غمرت الموجة الشاطئ كله ياسامية!
هل غرق يا ترى؟
لننتظر قليلاً ربما خرج من الماء!!
أرجو أن يظهر! معه ثمن السندويش ويريد...
"سامية"!!
"طبوش"؟ ماذا تفعل هناك؟
سبحنا كثيراً اليوم لنذهب ونأكل!!


هل من اللياقة أن تتركني وتذهب؟
سأراك فيما بعد يا "سامية"!
مازال المال معي!!


هذا ما لا أحبه فيك يا "طبوش" لأنك دائماً تختفي أو تحاول الظهور أمام الناس!
هيا يا "سامية" لنشتري السندويشات!


لن أمشي إلى تلك التلة سأجلس هنا ريثما تذهب وتحضر الطعام!!
أمرك يا "سامية"! انتظريني هنا!!


سأركض بسرعة وأحضر السندويشات لـ"سامية" قبل أن تمل من الانتظار!!


ولكنها ما دامت بصحبتي لن تمل أبداً!


أريد أربعة سندويشات من فضلك!
نعم!!
مرطبات
سندويشات


ليرتان!
ولكن هذا كثير!!
سندويشات


السندويش بنصف ليرة!
هذا كل ما معي!!


أف! ظننت أنني سأشتري مرطبات أيضاً! ولكن لم يبق معي قرش واحد الآن!


هاقد أتيت يا عزيزتي !!
حان الوقت !!

أين الخردل ؟
تريدين خردل يا "سامية" ؟

لن آكلها من غير خردل !
إمسكيها وسأحضر لك ما تشائين !!

ياي !! سندويشات لذيذة !
ذهب "طبوش" ليحضر لي الخردل وعلي أن أحمل كل ذلك وأنتظر !!

دعيني أساعدك يا "سامية" !
لا بأس ! ولكن إياك أن تأكل شيئاً !

هههه... خ... خردل !!
إلى أين تأخذ كل الخردل ؟

إشتريت السندويش ونسيت أن تضع لي خردل !!
ولكن لا يمكنك أن تأخذه معك !!

لم أحضرها معي ! إنها مع البنت هنالك !!
إذا تركت كل صبي على الشاطئ يأخذ الخردل ماذا أفعل أنا ؟


يا "بربر" لماذا فعلتَ ذلك؟ أكلتَ سندويشات "طبوش" ولم تترك له شيئاً!!
ها قد عاد!!


سأخبئني تحت البطانية فاطلبي منه أن يحضر لكِ غيرها فأهرب أنا!
لا تتحرك يا "بربر"!!
ها قد أتيت يا "سامية"!!


تأخرت لأنني بذلت جهداً كبيراً وأنا أقنع الرجل كي يعطيني الخردل - يه؟ أين السندويشات؟
أ... حضر كلب جائع وأكلها يا "طبوش"!


ياي! أكل الكلب السندويش!!
ها! ها! ها!
وأنا أكلت ما معي كي لا يأكلها أيضاً!


لا يوجد طعام وأنا جائع! ياي!!
آخ!!

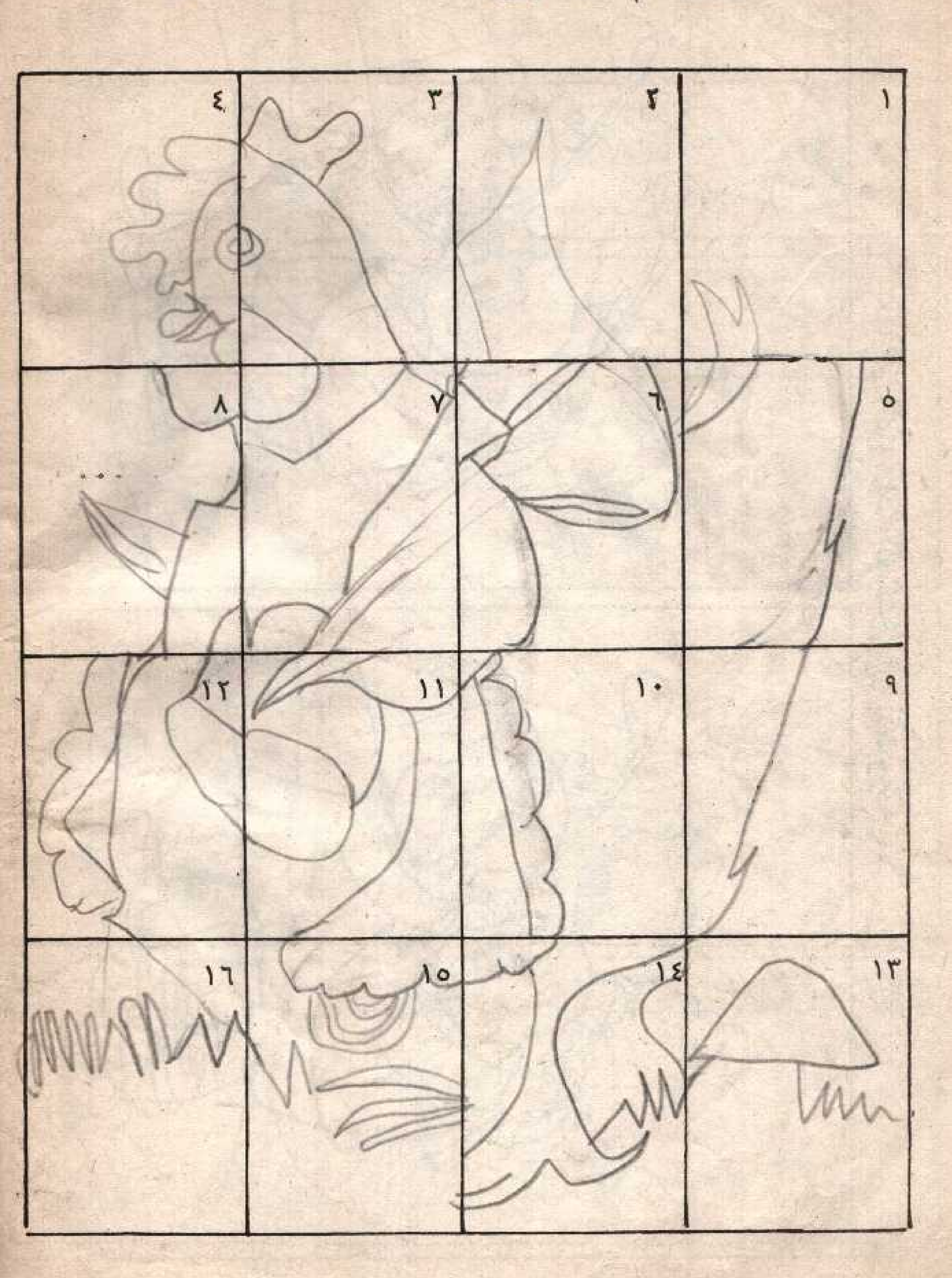

"بربر"؟
إبتعد عني يا "طبوش"! أكاد أختنق!!

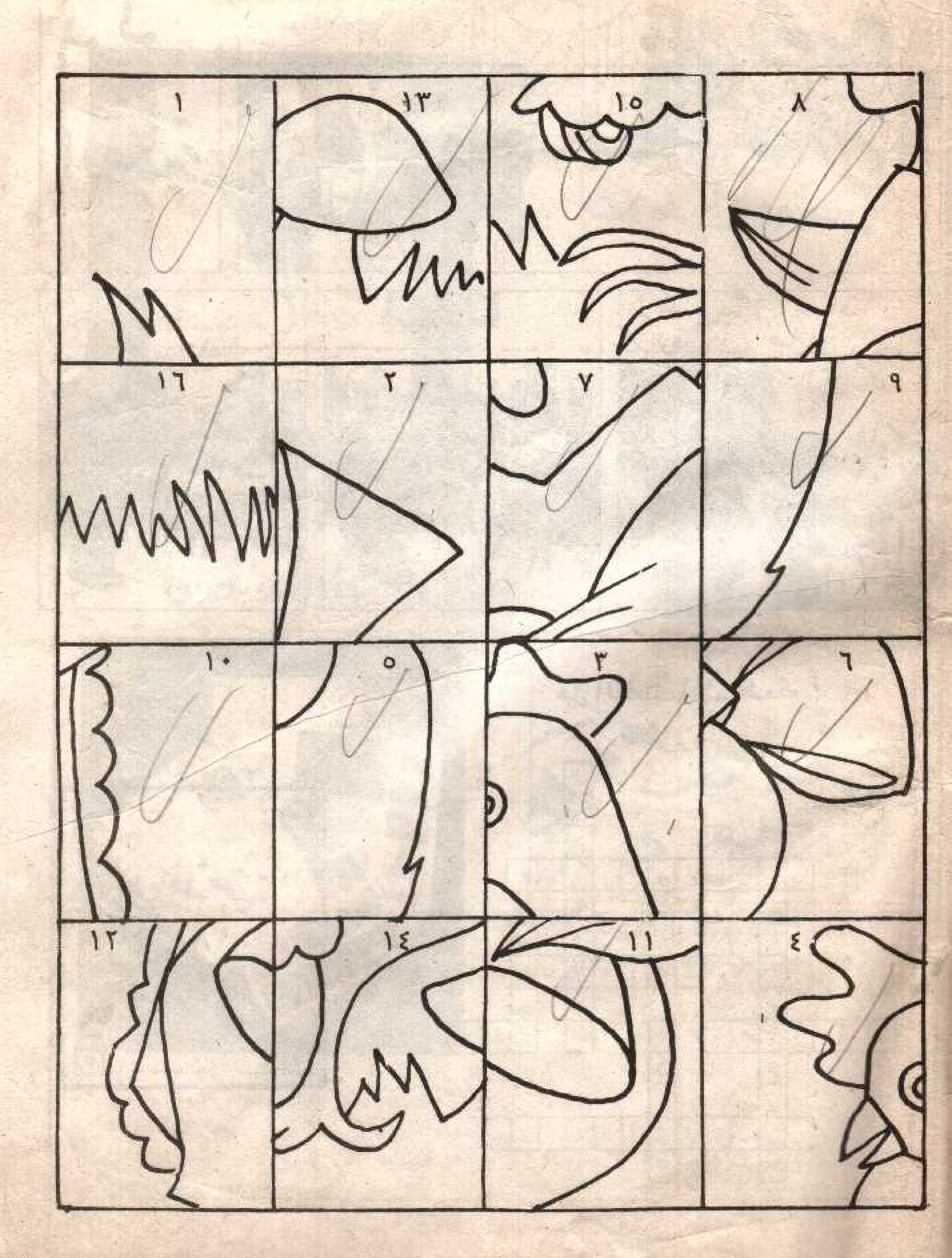

إذن أنت الكلب الذي أكل طعامي! أليس كذلك يا "بربر"؟
كانت السندويشات سيئة جداً من غير الخردل!!


تريد الخردل؟ تفضل يا "بربر"!
يع! "طبوش"! تفو!
النجدة
النهاية

مَا هي الفروقات العشرة بَين الصورتين ؟

انقل رسم كل مربع إلى مكانه حسب الأرقام




١ ١٣ ١٥ ٨
١٦ ٢ ٧ ٩
١٠ ٥ ٣ ٦
١٢ ١٤ ١١ ٤



لولو
الصغيرة



يجب أن يوجّه أحدنا الدعوة!
ليس أنا!
ولا أنا!
سأتولى الأمر!

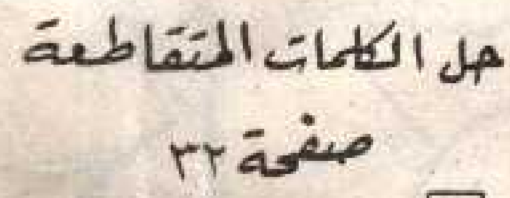


والآن أيتها الآنسات! من منكنّ تريد الرقص؟

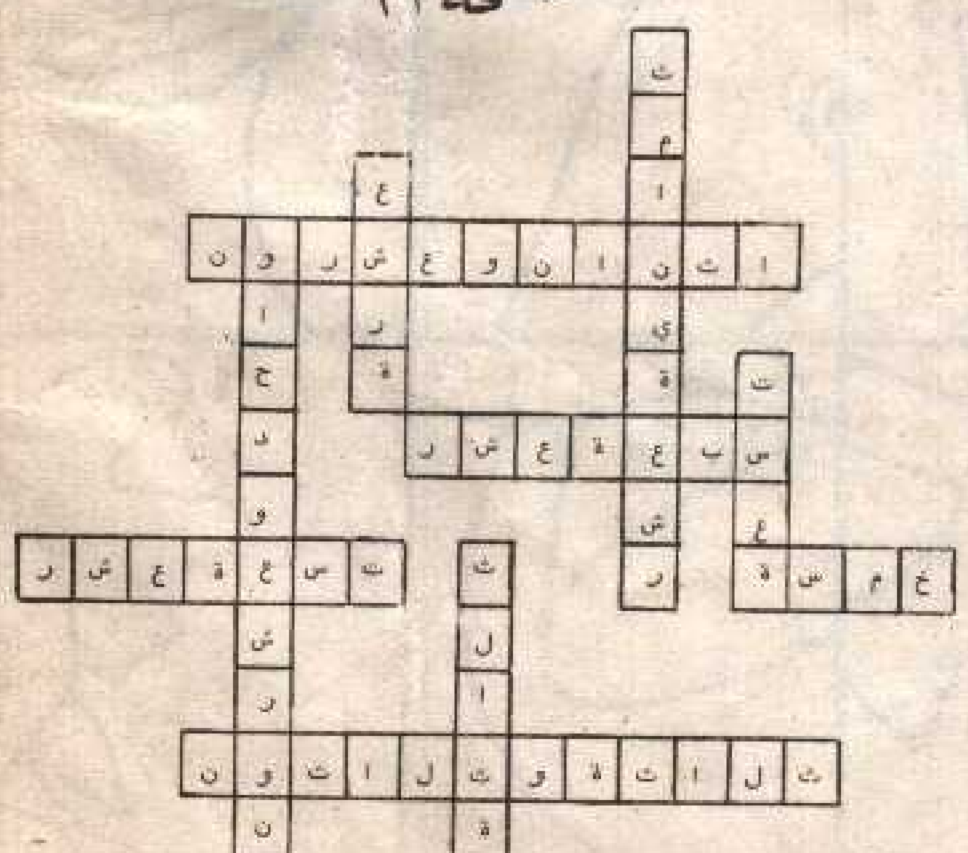




لا أحد يريد الرقص!
ماذا أصابهنّ؟!
ولِمَ جئن إلى هنا؟



حل الكلمات المتقاطعة
صفحة ٣٢





حل الأحجية
ص ٣٨ :
الإلفة

تسلية للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوّى والمثقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

أشعار للصغار

جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيريّة للصفوف الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في الفضاء، دايفي كروكيت المغامر الشهير، ودايفي كروكيت الذي لا يُقهر. هدفها الاستفادة مما تحويه من حقائق علميّة وتسليَة الناشئة عن طريق لصق الطوابع الملوّنة على الصفحات المطابقة ومن ثمّ تلوين الرسوم المشابهة لها.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مركز صبّاغ - شارع الحمراء - بيروت
هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٣٤٣٢٢٦/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...
This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity